

UNESCO–Weltkulturerbe Reichenau

DÖRTHE JAKOBS & HARALD GARRECHT

06.12.2017 +++ fachbuch-aktuell.de +++ GEBÄUDE & ARCHITEKTUR: Ein interdisziplinäres Team aus Denkmalpflegern, Konservierungs-, Natur- und Ingenieurwissenschaftlern beleuchtet in diesem Tagungsband die Gefährdungspotenziale für die Wandmalereien in der Kirche St. Georg des UNESCO–Weltkulturerbes Reichenau infolge von Klimaschwankungen.

Messungen zu den Belastungen durch Salze, mikrobiellen Befall und Staubpartikel erbrachten weitreichende Erkenntnisse zu den Schadensmechanismen. Ein Raumluftmonitoring ergab Aufschluss über die Zusammenhänge von Staubbelastung und Besucherintensität.

Hauptbestandteil des Projektes war ein Klimamonitoring und eine darauf basierende, kontrollierte Konditionierung der Raumklimaverhältnisse in Krypta und Mittelschiff als Beitrag zum langfristigen Erhalt der Wandmalereien der Kirche St. Georg.

Der Tagungsband fasst die Ergebnisse aus dem von der Deutschen Bundesstiftung Umwelt (DBU) geförderten Projekt zu den Wandmalereien des UNESCO–Weltkulturerbes zusammen.

Dörthe Jakobs & Harald Garrecht (Hrsg.)

UNESCO–Weltkulturerbe Reichenau

Die Wandmalereien in der Kirche St. Georg

Interdisziplinarität als Schlüssel zu einer nachhaltigen Denkmalpflege

Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart 2017, 246 Seiten, 240 Abbildungen, broschiert,

39,00 Euro

ISBN 978–3–8167–9889–7

Quelle: Fraunhofer IRB Verlag, redaktionell bearbeitet für und von fachbuch-aktuell.de